

Edition spéciale KERYGMA 2023



Quelle joie fin octobre d'avoir pu participer au rassemblement kérygma à Lourdes et de côtoyer pas loin de 3000 personnes venues des 4 coins de la France.

Lourdes : fût pour moi l'occasion de redécouvrir Marie et les grâces de Lourdes, ce lieu unique avec la figure de Sainte Bernadette, qui s'est laissée catéchisée, transformée par Marie.

Conférences : Pendant 3 jours nous avons eu de très riches enseignements par des sociologues, évêques, prêtres, laïcs.... Avec des réflexions fortes, abordables et éclairantes.

« Aujourd'hui en France, qu'est-ce qu'il en est du cœur de la foi » ?

Pour moi une des conférences qui aura marqué ces 3 jours et retenue toute mon attention, c'est celle de Mgr François BUS-TILLO « être disciples missionnaires ».

Être disciple missionnaire, cela nous engage, c'est témoigner, annoncer le cœur de la foi chrétienne et pouvoir dire comment ce kérygme transforme nos vies. Extrait de la conférence « Connais-toi, toi-même. Il est important dans la vie d'un chrétien de se demander : de quoi vivons-nous ? Pour qui vivons-nous ? Comvivons-nous ?..... Notre vie spirituelle à être. Notre vie spirituelle nous apprend l'aventure intérieure. Chercher Dieu et se laisser trouver par lui »

Spectacle : Un cadeau pour clore ce rassemblement, dans un seul-en-scène, Medhi-Emmanuel Djaadi, nous raconte, sa rencontre avec le Christ, sa foi profonde, un témoignage plein d'humour, qui décoiffe !!

Ce temps de rassemblement fût un temps de rencontres fraternelles, de ressourcement, un temps où nous nous sommes laissés déplacer spirituellement et humainement. J'ai été heureuse de vivre cette aventure avec Delphine, Nicole, Sabrina, Stéphanie, Franck et Gilles.

A nous d'en être les témoins !

Florence Garnerone

- 1 geste : L'"envoi" effectué par le célébrant à la fin de la messe de clôture qui prend tout son sens à la fin de ce rassemblement.

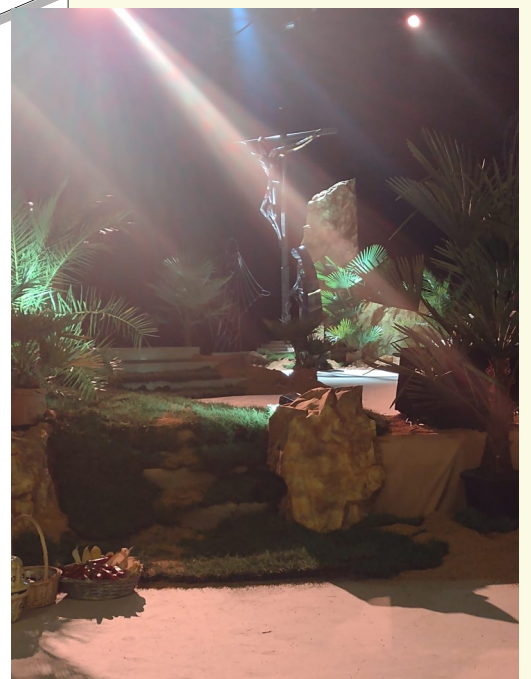
- 1 parole : "la croix de Jésus vient résumer et signifier" le Kérygme (atelier chemin de croix)

- 1 chant : l'"Ave Maria" interprétée par la chanteuse de "Kérygma Band", groupe créé pour l'occasion.

- 1 lieu : la grotte avec la source et toute la dévotion des fidèles qui y passent.

- 1 rencontre / 1 moment : je retiens l'atelier prière intitulé "de la recherche spirituelle à la prière chrétienne". J'y ai fait l'expérience de la méthode "ignacienne" pour prier autour d'un texte d'évangile.

Gilles Bonnard





Un geste ?

Au cours de la célébration de l'eau : j'ai refait le geste de Bernadette qui au cours de la 9ème apparition s'est barbouillée le visage avec l'eau (boueuse) recueillie dans le creux de sa main.

Une (ou des) parole(s) ?

- le passage 164 de La joie de l'Evangile « Jésus-Christ t'aime, il a donné sa vie pour te sauver, et maintenant il est vivant à tes côtés chaque jour pour t'éclairer, te fortifier, te libérer. » Je crois que j'ai progressivement « intégré » cette définition du kerygme, même si j'ai encore du mal avec « te sauver »

- l'espoir qui terminait le topo de Philippe Portier. J'avais noté : « rien n'est écrit »

- Marc 3, 14 dans le topo de François-Xavier Bustillo : « il institua les 12 pour qu'ils soient avec lui »

- toujours par FX Bustillo : regarder « chastement », sans juger ni dominer.

- J'ai retenu le mot « tous ». Les deux ateliers ont fait référence à Gaudium et Spes 22, 5 « Nous devons tenir que l'Esprit Saint offre à tous, d'une façon que Dieu connaît, la possibilité d'être associé au mystère pascal »

Un chant ?

Peut-être l'Ave Maria (de Glorious ?) chanté, je crois, après le spectacle Coming out

Un lieu ?

Je ne sais pas répondre

Un (ou des) moment(s) ?

- le temps de prière pour la paroisse devant la grotte.

- la lecture chantée (je ne sais pas si c'est le bon mot) de la fin de l'évangile de Jean par le diacre aveugle.

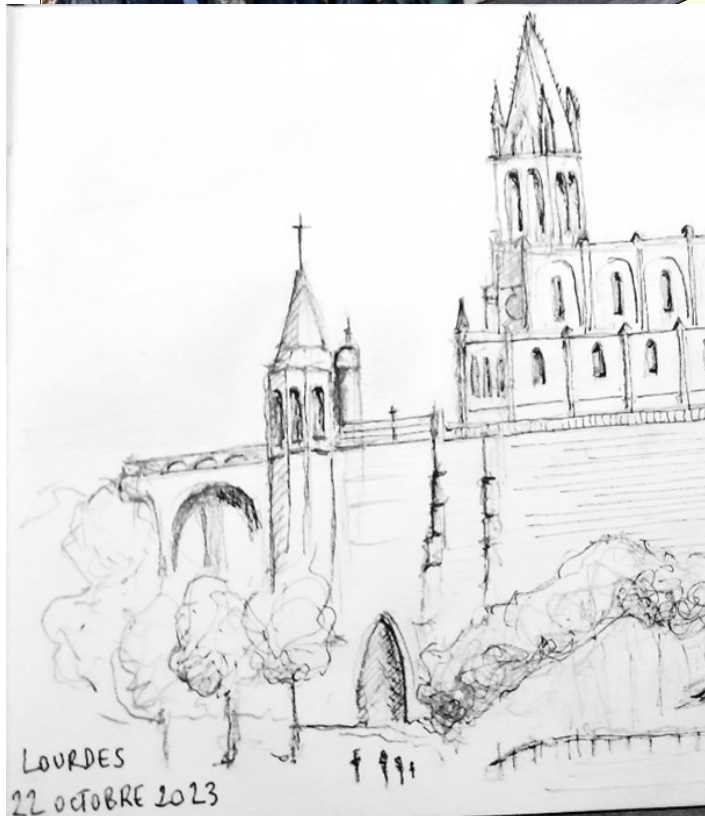
Presque un leitmotiv

Dans le topo de Mgr Jordy : « tout dépend de la qualité de notre vie intérieure » ; par FX Bustillo : « où en es-tu de ta vie ? »

En conclusion

J'ai beaucoup parlé de Kerygma à mon retour : à des chrétiens et des non chrétiens (par exemple certains de mes enfants). J'ai eu aussi envie de partager cela dans mon dernier commentaire de funérailles.

Nicole Raynaud



« les témoins » (Lc 24, 48)



Un lieu

C'était la première fois que je me rendais à Lourdes. Sous un beau soleil, j'ai été touchée par ce lieu, ses églises, la simplicité de la grotte et le dépouillement des pèlerins qui se laissent toucher par Marie.

Un geste

J'ai pu vivre une célébration avec le geste de l'eau à l'image de celui qu'a vécu Bernadette il y a plus de 150 ans. Un moment de partage qui a nous transformé ; chacun a pu être le prochain de son voisin en se transmettant l'eau de la source de Lourdes. Être là pour l'autre dans la vérité et dans la simplicité.

Un moment, des rencontres

Le rassemblement a été pour moi émouvant par cette unité de l'église de France, 3000 personnes rassemblées et de très belles processions avec plus de 300 prêtres. Cette unité pleine de dynamisme, d'espoir, de chants et de joie ! Une belle rencontre aussi de toute l'équipe de la paroisse, avec le partage de moments profonds et intenses mais aussi de rire et de joie !

Un chant, un spectacle

J'ai été touchée par le spectacle de Mehdi Djaadi, un véritable témoignage de foi, tellement drôle, tellement émouvant qui nous a bousculé dans le cœur de notre foi.

Une parole

Le cardinal Bustillo nous a déplacés avec une conférence sur « vivre en disciple missionnaire ». Je retiens le défi, notre défi, de vivre la joie de la gratuité, du temps présent, en ayant la bénédiction (« dire du bien ») comme projet de vie. Transmettons un mouvement de bénédiction autour de nous !

Delphine Dionis du Séjour

Un lieu

La basilique souterraine avec le décor d'un désert aride qui devient de plus en plus verdoyant au fil des jours.

Un moment, des rencontres

La pépinière, florilège et fourmillement d'initiatives pastorales et missionnaires de tous les coins de France présentés sur des panneaux.

Un chant, un spectacle

Le Salve Regina grégorien au cœur du spectacle...

Une parole

Mon échange, en marge du rassemblement avec une personne se déclarant athée et anarchiste :
Lui : « Vous avez de la chance de croire »...
Moi : « Vous êtes venu à Lourdes ? Cette chance, vous pouvez la saisir ici ! »

Franck Gacogne



Si je devais résumer en quelques lignes l'expérience que j'ai vécu, je dirais que j'ai retenu :

- **Ce geste fort** du partage de l'eau. Cette eau qu'on vient verser dans nos mains entre voisins et qu'on associe volontiers à certaines apparitions de Bernadette SOUBIROUS à Lourdes.

- **Cette parole** qui est en fait une des conclusions que nous avons pu tirer lors d'un atelier : « La musique donne du poids à la parole de Dieu ; elle est le support de la parole de Dieu et lui donne vie ». Moi cette parole me parle énormément ! Et vous, ça vous arrive aussi de vous sentir pleinement ressourcés lorsque vous avez pu chanter et louer Dieu ?

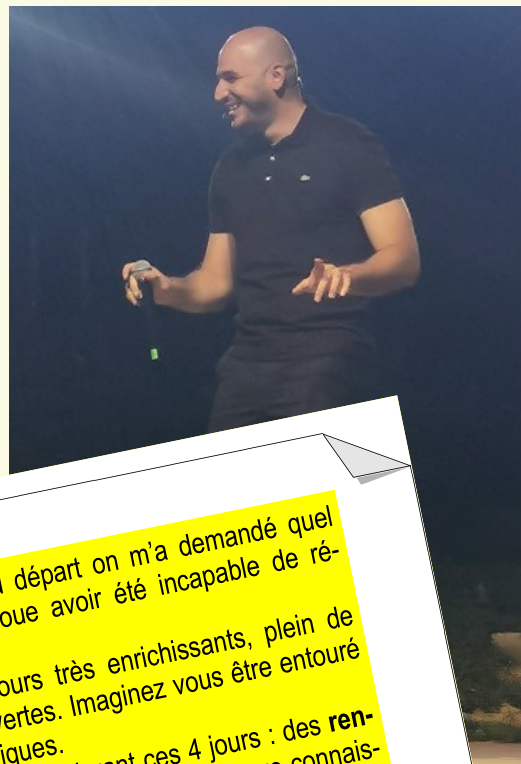
- **Ce moment** pendant le spectacle de Mehdi-Emmanuel DJAADI où plusieurs sentiments s'entrechoquaient : l'amusement lié à sa narration, une très profonde empathie vis-à-vis de son histoire et de la stupéfaction parce que son spectacle est en fait un témoignage de sa foi.

- **Cette hymne** reprise à l'unisson et à plusieurs moments de ce rassemblement : « À vous d'en être les témoins ». Ce chant qui en l'espace d'un refrain donne du sens au mot kérygme.

- **Cet endroit** où nous avons pu vivre les différents temps du rassemblement en communauté et où j'ai pu comprendre l'importance du kérygme : la basilique St Pie X.

Derrière chaque geste, parole, moment, chant et lieu, se trouve le mot kérygme car en effet, j'ai pu vivre, écouter ou encore chanter l'annonce et me nourrir du message transmis !

Sabrina Odules Palmis



Lorsque dans le bus du départ on m'a demandé quel était mon kerygme j'avoue avoir été incapable de répondre.

Nous avons vécu 4 jours très enrichissants, plein de rencontres, de découvertes. Imaginez vous être entouré de 2800 autres catholiques.

Les rencontres que j'ai fait durant ces 4 jours : des rencontres humaines, tout d'abord une meilleure connaissance des personnes de notre paroisse, une rencontre avec un monsieur le dernier jour, en province, qui nous a expliqué que s'il était là aujourd'hui c'était grâce à une greffe qui lui a sauvée la vie, et que cette expérience lui avait fait comprendre que si Jésus l'avait sauvé c'était pour qu'il s'investisse encore plus dans la paroisse.

Une **rencontre plus spirituelle** : Marie. A la fin d'une des messes il y a eu un Ave Maria qui m'a bouleversé. Je n'avais pas choisi d'aller à l'atelier du geste de l'eau mais à ce moment-là c'était une évidence que je devais le faire. J'ai de nouveau ressenti une présence à mes côtés, j'ai pu également expérimenter qu'avec un geste simple en apparence on pouvait faire passer un vrai message d'accompagnement, d'amitié.

J'ai retenu 2 chants lors de ce voyage à Lourdes : « Je suis dans la joie » et l'hymne de la rencontre « A vous d'en être les témoins ».

Nous avons assisté à différentes conférences animées par des laïcs, des prêtres, des évêques ou des cardinaux. Une phrase m'a particulièrement touchée : « Nous ne suivons pas les maîtres, nous suivons les témoins ».

Maintenant je peux dire que mon kerygme c'est d'être témoin de ma Foi et témoigner que Jésus est mort ET ressuscité.

Stéphanie Bonnard

Hymne du rassemblement KERYGMA (Christophe SPERISSEN et Philippe TAILLEUX)

**À vous d'en être les témoins :
Christ est Vivant il est Ressuscité !
À vous d'en être les témoins,
Ici chez vous et dans le monde entier !**

1. Comme Marie femme de foi,
Servant son Dieu le créateur
Entrez dans le chant de sa joie
À votre tour ouvrez vos cœurs.

2. Comme Joseph dans son sommeil
Perçoit la voix de l'envoyé
Sortez c'est Dieu qui vous réveille
Il fait de vous ses messagers.

**Toutes les infos sur le rassemblement et la démarche KERYGMA ici :
<https://catechese.catholique.fr/demarche-kerygma/>**